

PROGRAMA RESIDENCIA EN PRÓTESIS FIJA Y CERÁMICA

1º Etapa: Prótesis fija

Modelos, troquelado, diseño del patrón.

Método Directo – Método Indirecto.

Patrones para pernos (simples, dobles y pasantes).

Incrustaciones.

Corona y puentes. Anclas y pónicos.

Morfología.

Modelos, troquelado e individualización.

Montajes.

Delimitación del pilar.

Reproducción del tejido blando (encía artificial).

Colocación de laca.

Técnicas de encerado. Diseño de la estructura. Espesores mínimos.

Colocación de bebederos.

Investido.

Armado de los aros. Colados.

Tipos de metales (blandos – dorados, duros).

Horno de desencerado (manejo, temperaturas, trepadas, etc).

Centrífuga, Soplete (presión de gas, presión de oxígeno, tipo de pico recomendable y manejo).

Terminación y pulido.

Arenado.

Recorte y calzado.

2º Etapa: Cerámica Inicial

Tipos de tallado de la pieza dentaria (hombro: recto, redondeado, chanfer, etc).

Cuál es el ideal.

Vaciados. Yesos. Zócalos. Troquelado. Individualización.

Montajes.

Delimitación del pilar. Reproducción del tejido blando (encía artificial)

Técnicas de encerado del casquete. Goteo. Inmersión.

Diseño de la estructura. Espesores mínimos.

Terminación. Arenado.

Preparación del casquete, calibrado, adaptado.

Tratamiento del metal. Desgasificado.

Horno de cerámica. Manejo y programas.

Opaco (distintos tipos).

Carga de las porcelanas (masas básicas).

Opalescencia, fluorescencia, porcelana de hombro.

Estratificación.

Pigmentos internos. Incidencia de la luz.

Caracterización. Naturalidad, textura y estética.

Translúcidos.

Bizcochado.

Cerámica de correcciones.

Anatomía y puntos de contacto.

Pigmentos externos.

Glaseado.

Variantes y modificaciones de las técnicas tradicionales.

Terminado y requisitos de control antes de la entrega.

Integración de contenidos:

Plenario de integración de los contenidos teóricos/prácticos expuestos, respecto de la propuesta actitudinal docente.

Determinación de la estructura de costos. Inversión, gastos y honorarios.