



iwmpresiones
Guía Dental de Córdoba

Año VII - Nº 20
Agosto / Septiembre / Octubre de 2012

Restauraciones estéticas indirectas

Técnica de laboratorio para la confección de incrustaciones estéticas de resina compuesta por método indirecto



DR. SERGIO AZCONA
(Director General DENTHUM)



TSPD. BETIANA GIRAUDO
(Directora Laboratorio DENTHUM)

Las incrustaciones se pueden definir como una "restauración coronaria parcial", rígida, cuyo fin es reproducir la anatomía y devolver la función dentaria perdida. Se confeccionan por método indirecto (es decir a partir de la toma impresiones y posterior confección de modelos de laboratorio), pudiendo realizarse a partir de un patrón de cera en metálicas o cerámicas.

Presentamos una alternativa a los materiales tradicionales disponibles, que conjugan alta estética, resistencia y técnica simplificada. El material seleccionado es el composite restaurador universal Filtek Z350 XT de la empresa 3M Espe.

Características del material

Composite nanoparticulado fotopolimerizable.

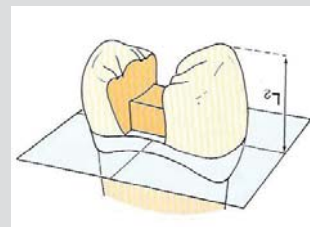
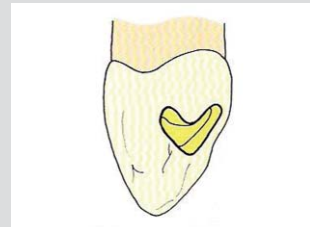
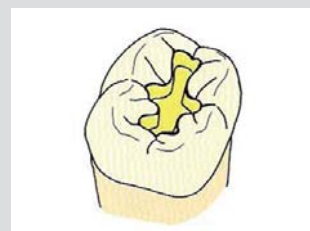
Rango de 11 tonos y opacidades.

Estratificación con pastas de cuerpo, dentina, esmalte y traslúcido.

Sistema de colorimetría basado en VI-TAPAN Classic.

Secuencia de laboratorio para la elaboración de Incrustaciones de resinas compuestas

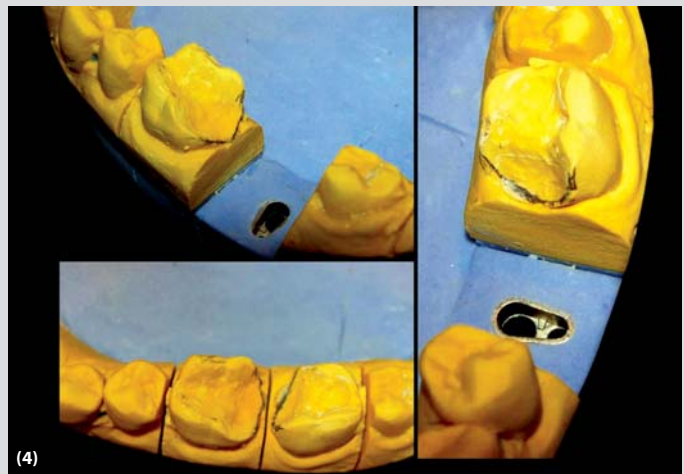
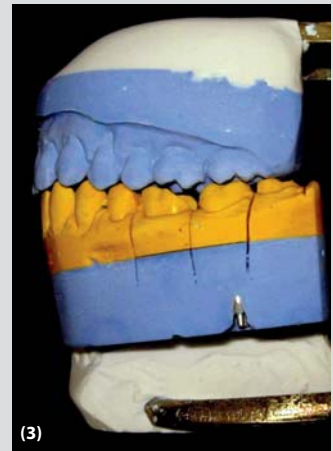
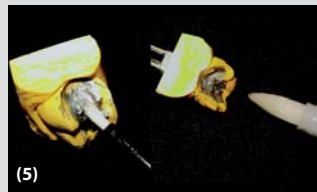
1. Modelos en yeso tipo IV o V.
2. Segundo modelo (otra impresión o segundo vaciado), este es el modelo de trabajo.
3. Montado del 2º modelo.
4. Troquelado y delimitado.
5. Espaciador.



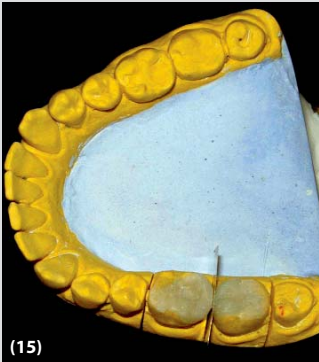
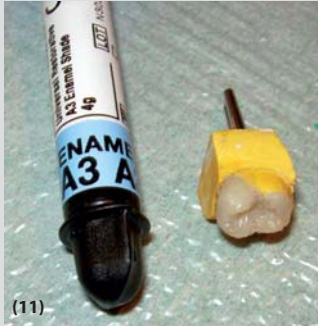
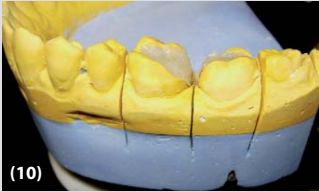
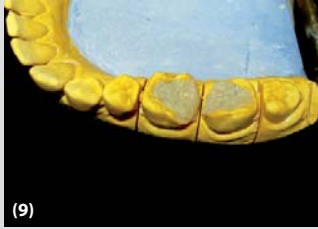
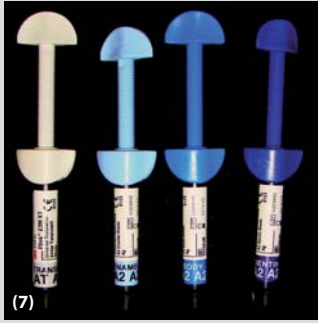
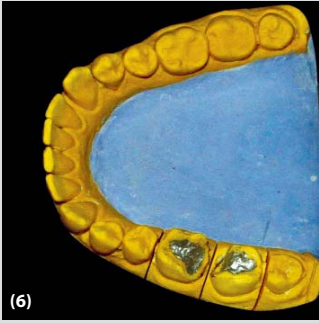
6. Humectación del modelo y aplicación del separador.
7. Secado.
8. Carga del composite y polimerización.
9. Estratificación.
10. Conformación de anatomía y contactos.
11. Retiro del modelo de trabajo (rompiendo el yeso).
12. Coloración y personalización (de acuerdo a pedido).
13. Ajuste y terminación.
14. Instalación y control final en el 1° modelo (maestro).
15. Entrega.

Secuencia fotográfica de la elaboración de incrustaciones estéticas de resina compuesta por método indirecto

- 1° modelo: maestro, 2° modelo: de trabajo. Modelo antagonista. Registro de mordida. (Foto 1)
- Troquelado. (Foto 2)
- Montaje. (Foto 3)
- Determinación del borde cavo periférico. (Foto 4)
- Laca espaciadora y separador. (Foto 5)



(continúa)

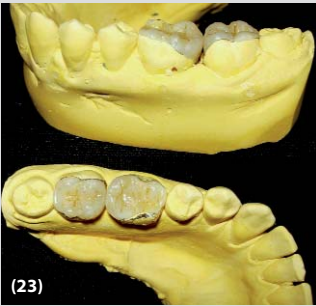


- Modelo para comenzar la carga. (Foto 6)
- Sistema de estratificación 3M Filtek Z350 XT. (Foto 7)
- Carga y estratificación de Cuerpo y Dentina. (Foto 8, 9 y 10)
- Carga y estratificación de Esmalte. (Foto 11, 12 y 13)
- Carga y estratificación de Traslúcido. (Foto 14)
- Puntos de contacto. (Foto 15 y 16)
- Anatomía y oclusión. (Foto 17 y 18)
- Control de oclusión. (Foto 19 y 20)
- Personalización. (Foto 21)
- Incrustaciones terminadas. (Foto 22)
- Incrustaciones terminadas en modelo maestro. (Foto 23 y 24)

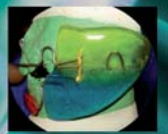
(continúa)

Bibliografía

- Pegoraro Luis Fernando, "Odontología - Prótesis fija". Editorial: Artes Medicas. Brasil. Año: 2001.
- Cadafalch Cabaní, Cadafalch Gabriel, "Manual Clínico de Prótesis Fija". Editorial: Elsevier. España. 1º Edición. Año: 1997.
- Shillingburg Herbert T. "Fundamentos esenciales en prótesis fija". Editorial: Quintessence Books. España. 3º Edición. Año: 2002.
- Mallat Callis E., "Prótesis Fija Estética". Editorial: Elsevier. España. Año: 2006.
- Rosenstiel S. F., "Prótesis Fija Contemporánea". Editorial: Elsevier. España. 4º edición. Año: 2008.
- Hidalgo Lostaunau R. C., "Natural Layering Technique to hand free with composite resins". Vis dent 2008; 11 (3), 411-417.



Denthum
FORMACION TECNICO ODONTOLOGICA



LABORATORIO DENTAL

PRÓTESIS FIJA Y PORCELANA
CROMO COBALTO
CENTRO OFICIAL DE INYECTADO DEFLEX
ORTODONCIA Y ORTOPEDIA

Catamarca 86 I
B° General Paz
Tel: 0351-4252700
Córdoba, Argentina
contacto@denthum.com.ar

CURSOS & RESIDENCIAS