

Curso de Cerámica sobre estructuras de Silicato de Litio y Zirconio

Celtra Press/ Celtra Ceram

Programa:

Contenidos teóricos:

Recepción de las impresiones: posibles defectos, análisis de las mismas, detalles. Requisitos para los modelos. Acondicionamiento.

Características del material Celtra Press.

Detalle paso a paso:

- Encerado, espesores y límites.
- Investidos. Detalle de colocación de bebederos.
- Proceso de Inyección. Tiempos y temperaturas. Horno: manejo, programación.
- Apertura de aro, recorte de bebedero, arenados y calzado.

Sistema del color para Celtras Pres y Celtra Ceram. Importancia del color.

Carga de la cerámica sobre Silicato de Litio. Detalle de las técnicas:

- Estratificación sobre casquillos de Silicato de Litio (o de contorno completo).
- Estratificación sobre estructuras de Silicato de Litio (o de Cut Back).
- Técnica de maquillaje. Presentación y usos de Stain.
- Caracterización. Naturalidad, textura y estética.

Correcciones.

Pulido y glaseado.

Terminación, requisitos de control antes de la entrega.

Contenidos prácticos:

Técnica de estratificación cerámica sobre casquillo inyectado en Silicato de Litio.

Técnica de estratificación por Cut Back en estructura de Silicato de Litio.

Técnica de Stain (Maquillaje) en estructura monolítica de Silicato de Litio.

Técnica de estratificación cerámica sobre casquillo de Zirconio.